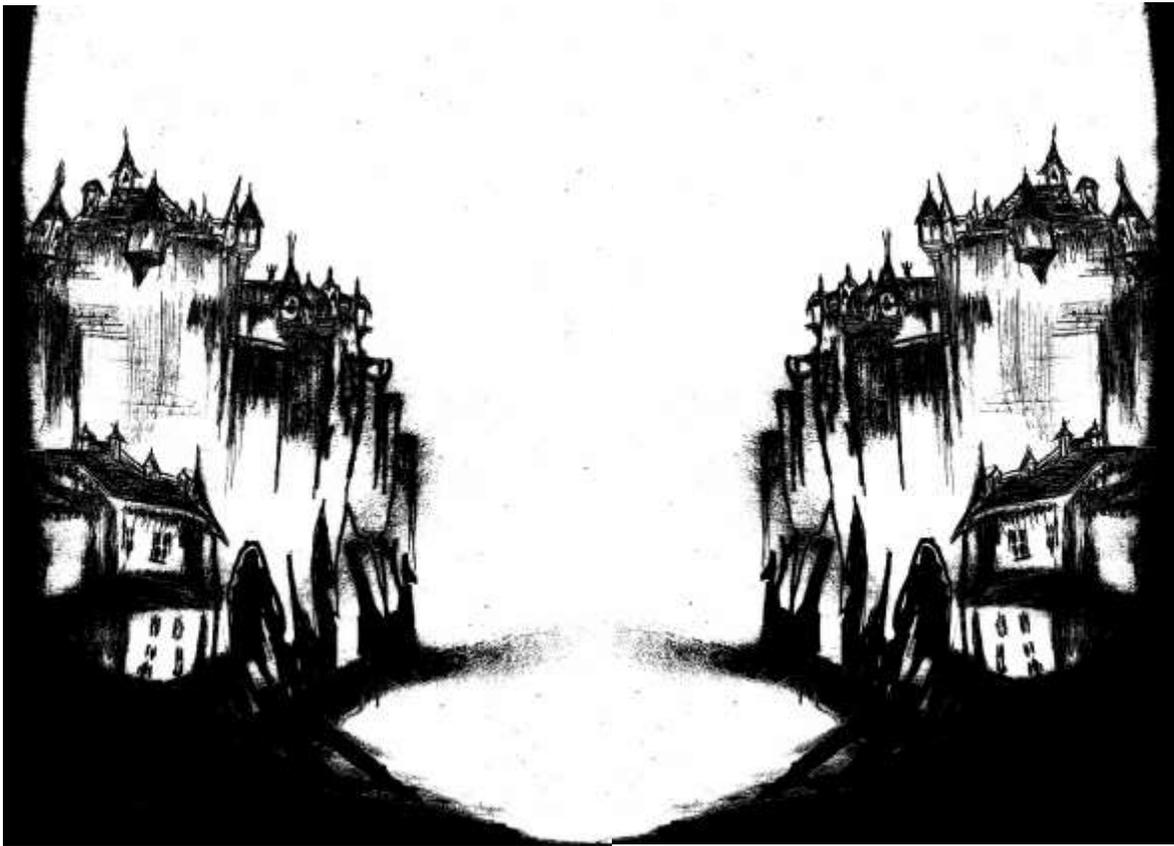


COMUNIDAD

COMUNIDAD
Pablo Antonio Junco



A lo común.



talacha escénica ∞ ofrenda histriónica



COLECTIVO
publicaciones

derechos reservados ®
prohibida su reproducción

Comunidad

Pablo Antonio Junco

garabatos: Grecia Scar

diseño: Dani Altamirano

editor: Rodrigo Vissuet

LYP

Archiboldi Psicosecta Archisecta Axial

Prólogo

Semisospechoso aún, empero con inmunidad oficial, Pablo Antonio Junco goza por taimadas epifanías e intensísimas visiones, dignas de ser filmadas dondequiera que persistan. Es una especie cuasi extinta, un artista tratando lo imposible.

En la conferencia sobre anomalías estéticas, dicho personaje postuló una técnica o método de grabación raro, a través del cual surgen diversos factores y mecanismos que consiguen tal composición; el estilo permuta según planeación, circunstancia, basamento, equipo, formato, pietaje u otro elemento por contar al momento.

El también actor posee una caja intitulada *galimatías*, con cintas Betamax, super-8 y VHS que constituyen registro macabro de cosas precisas, creadas o recuperadas. Oír dependerá del dispositivo, bocinas, ecualización, fidelidad, volumen; y ver de la imagen, aspecto de ratio, emulsión, resolución o tipo de metraje digitalizado.

Los archivos y documentos han sido investigados por las autoridades, varios videos tienen secretos, mensajes o códigos. Suelen captarse de manera literal y simbólica, sumado a ralos modos que se intuyen amplios. Aunque supongan grupos fanáticos necesaria y de riguroso culto la colección, muchos razonan sensato evitarla.

La capacidad empleada en entender provoca un desafío al régimen moral permitido, divulga categoría propia y organiza mirada bajo progresión específica, sin ambages, de épocas previas al Sol, cuando Saturno purpuraba magnitud oscura.

San Juan apóstol de cabeza en el río

Mi mañana comenzó
viendo un cadáver
en la esquina.

Daniel Saldaña París

1.

Ya existe

sección privada del canal
con luces estroboscópicas
vacíos ansiolíticos
e información inmanejable

sucesos crípticos difíciles
eventos a usanza violenta
y juegos peligrosos
todo en extremo siniestro

la experiencia está disponible
por medio de una contraseña.

2.

El contenido

puede producir

colapso severo

alucinaciones

desubicación

catalepsia

epilepsia

dislexia

emisiones

microinfartos

o irritación en ojos

pérdida de la vista

pelo peso

piel y uñas

suscríbanse para más.

3.

Cuidado

aquí

se logra

detectar

un fondo

empírico

y al delirio

en grados

crecientes

de sofisticación

el mundo

deseando

lo inconfesable

por inconsciente.

4.

Sucede

usuarios
advierten
sensación
de horror
mutilación
y mutación

a cierto nivel
o inverosímil
lo fantástico
copioso gore

terror holístico
por sustancial
e insoportable

bienvenidos.

5.

Es así

hay evasión e invasión
contextos concretos
imaginarios falsos
reales o de miedo

impulso creativo
corto significado
nula comprensión
un ideal expresivo
como la parte maldita

vuelos
de altura
vanos
y bellos.

6.

Todavía

esta situación

insólita exhibición

sirve una ilimitada

energía de lo vivo

que relaciona

la dramática

exagerada

y salvaje

lógica

hacia percibirse

uno mismo importante.

7.

Algo distinto

descoloca
catastrófico

lo funcional
en la ilusión

el reflexivo
buen saber

nuestro conocer

o posición exacta
desde una duda.

8.

Este proyecto

resulta
conceptual

estimula
fomenta
e inquieta

trasciende
la posibilidad
de inventarse
y experimentar

entonces
usa o utiliza
los esquemas
en fusión sublime.

9.

Querida quimera

clan tribu horda
hola

oh eterno regreso
en esa nada tanta
fluyendo el tiempo

intrigante por veloz
esparce su caos

irrumpe manifiesto
mediante las ideas
que parecen llegar
del manto cósmico.

10.

Esto sigue

arrastrando incautos
dentro del vórtice
al alma estricta
o devenir
animal

la distancia
e indiferencia
danza demente
rumbo a lo nuevo
que vislumbra bruto

lleno de ira
ocurre.

11.

Oye

al nerviosismo
tardo moderno
a veces le da
la tonalidad
en espectro
abominable

lo irracional
o intranquilo
se identifica
por incoloro
e ilumina

cae del cielo
el color fantasma
que alumbra.

12.

Misterioso

sitio que ofrece
fundamentos

movimiento
neuronal
o séase
filosofía

poesía

espacio
loquísimo
y recóndito
en oda virtual

casi adecuado
a los profundos.

13.

Audiencia

la esotérica esencia
o dimensión oculta
muy vigente acá
brinda estancia
e instancia
mágica

pese al perímetro
extático dominio
un recorrido
que revela
polimorfo

el susto
lo vale

ingrese.

14.

Hey

anónimos
gente ánimo

hecho carne
degustable fruto
el verso inmenso
demasiado elaborado
complejo por sistemático
arriba con material inédito
poco extraño e incoherente
y su fulgor original difiere

colma deseos ahora

lo verdadero
es la sonrisa.

15.

Brota

en espiral
sangre líquida
de azufre
y azafrán

arquitectura
que sostiene
la frecuencia
espiritual

morfina mental
o sea
latente además

gotea
escurre

compartan.

16.

Exponer

acciones
de relevancia
y pensamiento

a eso me dedico

soy la libertad
pero punzante

muestro
estremecido
lo acuciante

un arte
directo
que altere.

17.

Refleja

difumina
o derrama
en el sentido
particular
del foco

viciada
después
es absorbida
por quien vea

la foto
se plasma

pues pulula
convulsiona
nunca cierra.

18.

Aumenta

la confusión
y el furor
lo suficiente

por una obra
en adelante
permanente

arborescencia
del arco iris
negro
que algunos
divisan blanco

qué bonito.

19.

Emocionado

ando vagando
paso la velada
por el encanto
del sonido
amor mío
de lo que suena

memorias
humanas
o escenas
en resonancia

instante decisivo
exhaustivo
absoluto

y observo
luego duermo.

20.

Respecto al sueño

abstractos giros

circunvoluciones

remolinos etcétera

escondo ahí mi presencia

de demiurgo en el silencio

un ser ectoplasmático

evanescente me distingue

ondea extiende

su arcaica inercia

forma geometrías

meollo del punto

y despierto.

21.

El semblante

la epidermis
músculo hueso
venas vértebras

adentro
concentrado
de querubines

gelatinoso
interior con ajenjo
verde

quise un camaleón
amo las charcas
por lugares
cucarachas

lucidez pura.

22.

Señores

ocupa
envolver
un patrón
que debe
completarse

asimismo
rito auténtico
sabio percepto
escrito prodigioso

lo fundamental
hacer viajes visuales
en la ruta prehispánica
gruta hendida entre volcanes.

23.

El holograma

propuesto

culmina

e inicia un fin

simbólico

igual acaban

las versiones

increíbles

del veintitrés

continúan

dispersándose

los fenómenos

extraordinarios

psíquicos

normales

o asegún

cambio y fuera.

Estuve solo las tardes de ese año
trescientos sesenta y dos noches
con el *longplay* donde Lovich canta *The night*.

Luis Cockram Kimball

ÍNDICE

| | |
|-----------------------|----|
| Prólogo | 05 |
| Ya existe | 07 |
| El contenido | 08 |
| Cuidado | 09 |
| Sucede | 10 |
| Es así | 11 |
| Todavía | 12 |
| Algo distinto | 13 |
| Este proyecto | 14 |
| Querida quimera | 15 |
| Esto sigue | 16 |
| Oye | 17 |
| Misterioso | 18 |
| Audiencia | 19 |
| Hey | 20 |
| Brota | 21 |
| Exponer | 22 |
| Refleja | 23 |
| Aumenta | 24 |
| Emocionado | 25 |
| Respecto al sueño ... | 26 |
| El semblante | 27 |
| Señores | 28 |
| El holograma | 29 |
| Colofón | 32 |

NADJA
Textos independientes



COMUNIDAD

Pablo Antonio Junco

primera edición

electrónica

y

tiraje numerado

100 ejemplares

se terminó de imprimir
en Querétaro, México
diciembre del 2023

con papel cultural 90 g

poemario literatura plaquette